Curriculum Vitae

Persönliche Daten

Vor- und Nachname:	Moldir Slyamova, B.A.
Anschrift:	Holzstraße 20; 4020 Linz
E-Mail:	moldirslyamova@gmail.com
Mobil:	+43 660 187 5249
Website:	moldirslyamova.com
Familienstand	verheiratet



Künstlerische Tätigkeit

2023 – dato

LIVA- Linzer Veranstaltungsgesellschaft mbH, Brucknerhaus Linz

- Saisonvertrag / Engagement- Kontrakt Mitarbeiter
- Künstlerin für die Zusatzangebote für Klangführung und Familienführung.
- Kompositorische Leistung; Arbeit mit Kindern in verschiedene Alter.

2026

Kompositionsauftrag von Sylvia Kimiko Krutz für **Orange the World** Österreichische Kulturforum Bratislava

- Kompositionsauftrag für **Coffee/Cake/Sound** –Lizard Ensemble Linz, 8.11.26 UA in Linz, 22.11.26 UA in Wien.
- Schauspiel, Improvisation & Dombyraspieler in einem Musiktheaterprojekt „Gospels to spare“ von dänische Komponist Emil Vijgen – HP23
- Rotary Club Wels Stipendium 2026 - einmalig
- Helmut Schiff-Schenkung 2026 - einmalig

2025

Urraufführungen im Rahmen des ‚Leicht über Linz‘ Festivals:

- Kooperation WILD THINGS – Reflexia in der Urfahraner Pfarrkirche (11.03)
- Snitch mit dem Janus Ensemble im großen Saal der Bruckner Uni und in der Sargfabrik Wien (11. und 12.03)
- **LINZ_Sounds2024**
- Projektförderung für digitale Album „ARUAQ“: Komposition, Produktion & Performen.
- selbstständige Organisation von 2 öffentliche Präsentationen.
- Kammerkonzert in Atelier am Markt, Gmunden

2024

Ars Electronica Festival 2024

- Sonic Saturday „Medium Sonorum“ – multimedia (multichannel) Komposition
- Kammerkonzert „Serie – Aruaq“ im Rahmen von „Die rote Brille“ in Wien, Bank Austria Salon im Alten Rathaus
- Leicht über Linz 2024- das Projekt „Readymade“ zusammen mit IDA unter der Leitung von Hannes Löschel

2023

- Lange Nacht der Urraufführungen (Lizard Ensemble) - Brucknerhaus Linz 2023
- Sound & Vision XVII - alienate 2023 unter der Leitung von Andreas Weixler (Programm auf avant.mur.at)
- **Über die Distanz** – Aufführung in der Alten Schmiede, Wien

2022

- Leicht über Linz 2022: Komposition für den Schallfeld Ensemble (Graz) unter der Leitung von Carola Bauckholt
- Zusammenarbeit mit IDA, Projekt „In Time“ unter der Leitung von Hannes Löschel
- Die Helmut Schiff-Schenkung 2022

2021

- Brucknerfest 2021 - Projekt „Rewriting Rott“ im Rahmen des Brucknerfests
- Im Rahmen von „Rewriting Rott“ in der Wolfinger Jazz Lounge
- Internationaler Kompositionswettbewerb „New Music Generation“ – 3. Preis in der Kategorie Komposition für Kammermusik

Ausbildung

03.2024 – Oktober.2026 **Studienrichtung: Komposition**

- *Anton Bruckner Privatuniversität, Linz*
- Künstlerische Masterstudium
- Schwerpunkte: Kulturmanagement, Improvisation

10.2019 – 10.2023 **Studienrichtung: Komposition**

- *Anton Bruckner Privatuniversität, Linz*
- Künstlerische Bachelorstudium
- Schwerpunkt: Medienkomposition

09.2015– 05.2019 **Studienrichtung: Musikwissenschaft & Musiktheorie**

- *Kazakh National University of Arts, Kasachstan*
- Lehre/ Fachhochschule: Lehrerin für Musiktheorie, Musikgeschichte

Veranstaltungs- & Projektpraxis

Eigenständige Organisation – Album-Release & Konzerte
Linz | 2024–2025

- Selbstständige Planung und Umsetzung von Konzertveranstaltungen
- Koordination von Terminen, Abläufen und Beteiligten
- Organisation und Durchführung des Album-Releases

Astana Piano Passion – *Kasachstan*
Mitarbeit im internationalen Kulturbetrieb (2017 & 2019)

- Betreuung teilnehmender Pianist*innen
- Unterstützung bei Probenplanung und Ablaufkoordination
- Mitarbeit im organisatorischen Umfeld eines internationalen Musikprojekts

Ars Electronica × Anton Bruckner Privatuniversität

- Mitarbeit als Assistenz / Aushilfe für Professoren (Volkmar Klien und Enrique Mendoza, 2023)