

Curriculum Vitae

Moldir Slyamova

25.05.1999

Holzstraße 20, 4020 Linz

Ausbildung:

- **Kazakh National University of Arts**

Musiktheorie und Musikwissenschaft (Ausbildung)

2015- 2019

- **Anton Bruckner Privat Universität**

Bachelor of Arts in Komposition mit Schwerpunkt Mediakomposition

2019 – 2023

- **Anton Bruckner Privat Universität**

Master of Komposition (laufend), mit Schwerpunkte Improvisation und Kulturmanagement

2024

Künstlerische Tätigkeiten:

2025

Uraufführungen im Rahmen des ‚Leicht über Linz‘ Festivals:

- Kooperation WILD THINGS – *Reflexia* in der Urfahrner Pfarrkirche (11.03)
- *Snitch* mit dem Janus Ensemble im großen Saal der Bruckner Uni und in der Sargfabrik Wien (11. und 12.03)
- Arbeit am digitalen Album ‚ARUAQ – Die Fusion‘ im Rahmen der Projektförderung LINZ_sounds 2024“
- Gründung eines Duo Ensembles zusammen mit Clara Steinkogler (Violoncello, Stimme und Elektronik).

2024

- **Kammerkonzert „Serie – Aruaq“** im Rahmen von „Die rote Brille“ in Wien, Bank Austria Salon im Alten Rathaus
- **Ars Electronica Festival 2024, Sonic Saturday „Medium Sonorum“**
- **Klangführung mit Kindern** (Oktober 2023, April und Dezember 2024), **Familienführung Mai 2025** im Brucknerhaus, Linz

- **LINZ_sounds 2024:** Projektförderung für die Produktion des digitalen Albums ‚ARUAQ – Die Fusion‘.
- **Leicht über Linz 2024** – das Projekt „Readymade“ zusammen mit IDA unter der Leitung von Hannes Löschel

2023

- **Sound & Vision XVII- alienate 2023** unter der Leitung von Andreas Weixler (Programm auf avant.mur.at)
- **Lange Nacht der Uraufführungen mit dem LIZARD Ensemble** unter der Leitung von Katharina Roth, Brucknerhaus, Linz
- **Über die Distanz** – Aufführung in der Alten Schmiede, Wien

2022

- **Leicht über Linz 2022:** Zusammenarbeit mit dem Schallfeld Ensemble (Graz) unter der Leitung von Carola Bauckholt
- **Leicht über Linz 2022:** Zusammenarbeit mit IDA, Projekt „In Time“ unter der Leitung von Hannes Löschel
- **Die Helmut Schiff-Schenkung 2022**

2021

- **Projekt „Rewriting Rott“** im Rahmen des Brucknerfestes 2021
- **Im Rahmen von „Rewriting Rott“** in der Wolfinger Jazz Lounge
- **Internationaler Kompositionswettbewerb „New Music Generation“** – Dritter Preis in der Kategorie Kammermusik